

Inventaire du patrimoine immobilier culturel

Libellé(s)



habitation (Les Papillons)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale: Place des Écoles 33, SPA (Spa)

Inscription

Bien inscrit comme: Monument

Justification

Ce bien répond au(x) critère(s) suivant(s)

- Authenticité
- Typologie

Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

Catégorie(s)

Domestique

Notice

Bordant la place des Écoles établie à l'emplacement d'un ancien cimetière, intéressante maison mitoyenne, à la structure éclectique et au décor de style Art Nouveau, édifiée en 1905 d'après des plans de l'architecte Arthur Noël à la demande de ses beaux-parents monsieur et madame Pottier-Jason. Haute de trois niveaux et demi sur deux travées, la façade en briques jaunes et calcaire est caractérisée par certaines de ses menuiseries agrémentées de vitraux, sa logette en bois de style Art Nouveau géométrique (ajoutée en 1914) et ses sgraffites polychromes ornés de motifs floraux et de papillons et de l'inscription "LES PAPILLONS" au-dessus de la porte d'entrée; ancres et garde-corps en fer forgé du balcon du deuxième étage également de style Art Nouveau.

BD

Bibliographie

SCHILS M.-C., 1993. Fleurons de l'architecture Art nouveau à Spa (suite), Histoire et archéologie spadoises, Spa, Villa royale Marie-Henriette, 76, p. 172-173.

KRINS V., 2009. Le patrimoine de Spa, Stavelot (Carnets du Patrimoine, 57), p. 57-58.

Cartographie

Cartographie



Webgis

Informations cadastrales

Spa:

- Section G
 - ∘ Parcelle 632 E

Description du bien

Implantation
Mitoyen, Parallèle
Partie constituante principale
habitation
Identité
Fonction(s)
Fonction(s) primitive(s): habitationFonction(s) actuelle(s): habitation
Nom(s)
 Nom(s) primitif(s): Les Papillons Nom(s) actuel(s): Les Papillons
Volumétrie
Nombre de niveaux
3,5 niveau(x)
Nombre de travées
2 travée(s)
Rythme
Vertical
Type(s) de toiture
Toit à deux versants
Matériaux
<u>Murs</u>
Bois, Brique colorée, Calcaire

<u>Couverture</u>
Asbeste-ciment
Finition
<u>Finition</u>
Sgraffite

Éléments particuliers
Balcon, Logette, Vitrail
Datation
<u>Période(s)</u>
Epoque contemporaine
Siècle(s)
début du 20e
Année(s)
1905 (s), 1914 (s)
Style(s)
Ant nouveau Éalactique
Art nouveau, Éclectique
Intervenant(s)
Noël Arthur (Architecte) Pottion Jacon (Commanditaire)
Pottier-Jason (Commanditaire)
Détails complémentaires de la fiche

Details complementaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2015) : Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

État sanitaire		
État à la date de la prospection : Bon		
Code de la fiche		
53072-INV-0098-01		