

Libellé(s)

habitation (Villa Mon Rêve)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Place des Écoles 18, SPA (Spa)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Justification

Ce bien répond au(x) critère(s) suivant(s)

- Authenticité
- Typologie

Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

- Architectural

Catégorie(s)

Domestique

Notice

Bordant le haut de la place des Écoles, intéressante maison de style éclectique dénommée "Villa Mon Rêve" datée de 1899 et édifée d'après des plans de Émile Petit. Adoptant une structure traditionnelle de deux niveaux et trois travées, celle du centre couronnée par une lucarne pignon, la façade est recouverte d'un cimentage décoratif d'inspiration Art Nouveau. Celui-ci est caractérisé par les lignes courbes des encadrements des baies mais aussi par les motifs feuillagés et floraux présents dans les allèges des baies et la frise d'arcature soulignant la corniche. Au premier étage, la baie axiale ouvre sur un balcon à garde-corps en fer forgé également d'inspiration Art Nouveau; gardes-corps de même style aux baies latérales. Entre les baies de l'étage, les initiales B et D inscrites dans le cimentage font peut-être référence au nom du premier propriétaire. Toits brisé et en pavillon d'ardoises en écailles de poisson.

BD

Bibliographie

SCHILS M.-C., 1993. Fleurons de l'architecture Art nouveau à Spa (suite), Histoire et archéologie spadoises, Spa, Villa royale Marie-Henriette, 76, p. 176 et 178.

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Spa :

- Section G
 - Parcelle 630 K /2

Description du bien

Implantation

Mitoyen, Parallèle

Partie constituante principale

habitation

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : habitation
- Fonction(s) actuelle(s) : habitation

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Villa Mon Rêve

Volumétrie

Nombre de niveaux

2 niveau(x)

Nombre de travées

3 travée(s)

Rythme

Vertical

Type(s) de toiture

Toit brisé

Matériaux

Murs

Brique, Calcaire

Couverture

Ardoise

Finition

Enduit décoratif

Éléments particuliers

Balcon

Datation

Période(s)

Epoque contemporaine

Siècle(s)

fin du 19e

Année(s)

1899 (m)

Style(s)

Art nouveau, Éclectique

Intervenant(s)

- Petit Émile (Entrepreneur)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2015) : Bénédicte DEWEZ, Flavio DI CAMPLI

État sanitaire

État à la date de la prospection : Bon

Code de la fiche

63072-INV-0100-01