

Libellé(s)



Aucun libellé renseigné

Localisation

Adresse principale : Place du Perron 2-4, THEUX (Theux)

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
 - [63076-CLT-0020-01](#)

Notice

N°s 2-4. Ancienne maison Le Brun. A l'angle de la place et de la rue Hocheporte, haute et imposante habitation mosane, millésimée 1630 par les ancrs de la façade principale, en briques et calcaire. Construction réalisée pour Nicolas de Limbourg (1573-1645), chirurgien et bourgmestre de Theux. Propriété successive de la famille Boniver, de J. De Presseux au XVIIIe s., des familles G. Lebrun, peintre verviétois (1870- 1914) et Couchard. Annexe de l'hôtel de Ville depuis 1970.

Elévation de deux niveaux et demi de six travées limitées par des besaces d'angle sur haut soubassement de moyen appareil, en ressaut et biseauté.

Au no 2, baies transformées à la fin du XIXe s. et survivances des bandeaux continus.

Façade du no 4, ouverte d'une porte plus récente à baie d'imposte avec carreaux anciens mis en plomb, rect. ,et partiellement arrondis, précédée de marches rect. Baies à croisée ou à traverse, chaînées dont les appuis, traverses et linteaux sont prolongés en bandeaux continus, déchargées au r.d.ch. Battées et gonds de contrevent aux jours inférieurs. A dr., vitrine romantique de 1815 refaite en 1982. Sous belle corniche de bois à cymbales, petites fenêtres carrées, chaînées; battée. Bâtière aiguë d'ardoises, à coyaux, percée jadis de trois lucarnes

postérieures, à fronton triangulaire dont une disparue. Souches de cheminée harpées. Boulins à pourtour en calcaire.

Mur-pignon O. couvert d'un lierre, ajouré de baies simples et à traverse; battée.

Donnant sur la rue Hocheporte, mur-pignon E. sur haut soubassement en ressaut et biseauté, avec ouverture de cave garantie par des barreaux et rayé de nombreux bandeaux continus des appuis, traverses et linteaux déchargés des baies à traverse ou carrées, chaînées. Deux appuis abaissés et deux jours gardés de barreaux. Battée aux jours inférieurs et supérieurs. Nombreuses ancras à double volute. Belles consoles profilées en calcaire.

Dans le prolongement et en légère saillie, mur de clôture d'une cour intérieure jadis entièrement pavée, sur haut soubassement de moyen appareil, cantonné à dr. de besaces et éclairé à g. de baies à linteau droit, chaînées et, protégées de barreaux; murées. Porte charretière cintrée, déchargée, flanquée de chasse-roues et couverte d'un « teutê » ardoisé, coiffé d'épis.

A l'arrière, façade sur soubassement peint, ouvert d'une porte de cave à vantaux cloutés, ornés de pentures et d'une petite baie à linteau droit.

Accès par une porte flanquée de marches perpend. ou convexes, à linteau droit et baie d'imposte; le tout camouflé par un appentis ardoisé, interrompu par une lucarne à croupe.

Au r.d.ch., baies jadis à croisée, déchargées; montant d'ancienne baie.

A l'étage, baies à croisée ou traverse, aux jours inférieurs avec battée et gonds de contrevent. Au-dessus de la baie d'imposte, fenêtre à linteau droit déchargé sur piédroits à harpe médiane. Ouvertures carrées sous modillons peints, avec battée et gonds de contrevent. Ancras à double volute. Angles dr. harpé et g. flanqué de l'annexe récente de l'hôtel de ville.

Intérieur intéressant par ses boiseries, voussettes, volets, cheminées Renaissance, Louis XIV, Louis XVI et en Delft; escalier à vis en chêne; baie d'imposte de porte moulurée; charpente du XVIIe s. en chêne avec jadis quatre croix faîtières, remaniée au XIXe s. (fig. XLII, 1437 à 1440).

Document d'archive: Oeuvres, 51/306; J. MEUNIER, Le val de la Hoégne, Historique-Légitime-Pittoresque, Verviers, 1929, p. 26-29; A. PUTERS, L'architecture privée dans la région verviétoise, t. II, La Renaissance mosane, Verviers, 1950, p. 174-176. M.-A.R.

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Prospection effectuée en 1985

Publication papier

Tome : IPM - 12/4 (1985)

Page(s) :

- [IPM - 12/4 - Page 1524](#)
- [IPM - 12/4 - Page 1548](#)
- [IPM - 12/4 - Page 1549](#)
- [IPM - 12/4 - Page 1550](#)

Les imajettes de ce tome sont accessibles via ce lien : [Imajettes](#)

Code de la fiche

63076-INV-0260-01