Inventaire du patrimoine immobilier culturel

Libellé(s)

Aucun libellé renseigné

Localisation

Adresse principale : THIMISTER-CLERMONT (Clermont)

Notice

Égl. paroiss. St-Jacques-le-Majeur.
Imposant par sa masse au village, commencé en 1628, édifice de briques, moellons de grès et calcaire achevé et daté par trois fois de 1632, la troisième fois par le chronogramme « eXVrgat/et Dlsslpen/tVr InIMICl/ elVs.ps : 67 » gravé au chevet, sur les bases d'une église antérieure du XIIIe s., dont subsistaient partiellement jusqu'aux voûtes, le transept et le choeur ogival de 1567.
Accessibles par une travée de narthex à entrée cintrée et profilée sur piédroits harpés, une nef centrale et deux collatéraux de quatre travées, en briques sur soubassement de moellons à retraite calcaire talutée et deux à trois assises d'appareil. Hautes fenêtres cintrées et profilées aux piédroits harpés, un cordon larmier doublant et reliant les cintres. Rouleaux de briques. Dominant le large pignon quasi aveugle traversé par les cordons et bandeaux poursuivant ceux des façades et souvent ancré, tour dans l'oeuvre peut-être à noyau médiéval, peu élevée et sommée d'un clocher essenté d'ardoises avec égouts retroussés, sous flèche octogonale.
Transept peu saillant en moellons caractéristique par son élévation concordant avec celle du choeur de dimensions restreintes, également en moellons et fermé d'un chevet à trois pans aux arcatures ogivales en partie basse. Larges oculi horizontaux à pourtour à queues de pierre en partie haute, au transept et au chevet.
Corbeaux profilés sous le chéneau des toitures d'ardoises à coyaux, piquées d'un clocheton à la rencontre du transept et du choeur Colonnes à chapiteaux ioniques, sur bases encore gothiques, stucs du XVIIIe s. Deux sacristies de part et d'autre du choeur, l'une de 1649 aménagée en 1905 en style gothique, l'autre de 1905 également.
En 1902, greffe d'une chapelle S. sur le narthex.
Au pied des murailles, séries de croix calcaires souvent pignonnées, depuis le XVIe s. Cimetière emmuraillé, en fort surplomb vers le S. par rapport aux terrains environnants (fig. 1467 à 1469).

Autel majeur, retable à peinture, bois marbré et partiellement doré, vers 1730; autels latéraux, retables à peinture, bois marbré et partiellement doré, 2e qu. du XVIIe s.;

Chaire de vérité et quatre confessionnaux par Renier Delcommune, chêne, 1768; bancs de communion, jubé et stalles, XVIIIe s.;
Fonts baptismaux, marbre, quatre têtes humaines cantonnant la cuve, romans, XIIIe s.;
Orgues de 1737;
Statues des XVIIe, XVIIIe et XIXe s.

Clermont-sur-Berwinne. 1230-1980, Centre culturel de Clermont-Elsaute-Froidthier, [1980], p. 55- 61; R.P.M.S.B., Aubel, p. 25-31.

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Prospection effectuée en 1985

Publication papier

Tome : IPM - 12/4 (1985)

Page(s) :

- IPM - 12/4 - Page 1575
- IPM - 12/4 - Page 1576
- IPM - 12/4 - Page 1577

Les imagettes de ce tome sont accessibles via ce lien : Imagettes

Code de la fiche

63089-INV-0036-01