

Libellé(s)



église abbatiale

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Rue du Séminaire 7, FLOREFFE (Floreffe)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Justification

Ce bien répond au(x) critère(s) suivant(s)

- Intégrité
- Typologie

Ce bien présente l'(es) intérêt(s) suivant(s)

- Architectural
- Paysager

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
 - [92045-CLT-0002-01](#)
 - [92045-CLT-0020-01](#)
- Patrimoine - Biens repris sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie :
 - [92045-PEX-0002-03](#)

Ensemble

Cette fiche appartient à un ensemble : [voir l'ensemble](#)

Catégorie(s)

philosophique

Notice

En périphérie nord du site, ancienne église abbatiale, en calcaire, érigée en plusieurs temps à partir de 1165, à l'initiative de l'abbé Gerland. En subsistent une « crypte », le transept et les chapelles orientales qui s'y greffent, de tradition romane. Entre 1200 et 1250 suivent les nefs, qui affichaient un timide style gothique, lesquelles – comme le reste du bâtiment – sont voûtées d'ogives sous l'abbatiate de Guillaume Dupaix, simultanément à la construction de la tour millésimée 1563 située au sud du chœur. A partir de 1638, ce dernier est reconstruit par l'abbé Jean Roberti au profit du long chœur conservé, enfilant de cinq travées et terminé par une abside polygonale. Vers 1750, sous l'abbatiate de Charles Darteville, érection d'une façade faiblement incurvée en brique et calcaire, de style baroque : deux registres sous fronton triangulaire (remanié au 19^e siècle) et séparés d'un entablement saillant ; premier registre divisé par deux paires de colonnes annelées ioniques, portail axial en plein cintre flanqué de pilastres, sous fronton semi-circulaire ; deuxième registre amorti par des volutes et percé d'une grande baie environnée de médaillons et statues. Entre 1770 et 1775, sous l'abbatiate de Jean-Baptiste Dufresne, importantes transformations de Laurent-Benoît Dewez, qui rhabille entièrement l'intérieur de l'édifice de plâtres et stucs blanchis d'esprit Louis XVI et revêt les sols de dallages polychromes en marbre.

JNL

Bibliographie

Collectif, L'ancienne abbaye de Floreffe, 1121-1996, coll. Etudes et Documents – Monuments et Sites, 2, Ministère de la Région wallonne, Namur, 1996.

PIAUAUX M., La nef de l'église abbatiale de Floreffe : étude archéologique, in Annales de la Société Archéologique de Namur, t. 74, 2000, p. 203-251.

WILMET A., Les décors peints médiévaux de l'abbatiale Notre-Dame et Saint-Jean de Floreffe, in Bulletin de la Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles, t. 23, 2011, p. 15-42.

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Floreffe :

- Section A
 - Parcelle 260 P

Description du bien

Implantation

en contre-haut

Abords

mur

Partie constituante principale

église abbatiale

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : église abbatiale

Matériaux

Murs

brique, calcaire

Couverture

ardoise

Datation

Période(s)

moyen âge, temps modernes

Siècle(s)

12e, 13e, 1re moitié du 17e , 2e moitié du 16e , 2e moitié du 18e

Année(s)

1563 (m)

Style(s)

baroque, classique, gothique, néo-classique, roman

Intervenant(s)

- Gerland (Abbé) (commanditaire)
- Dupaix Guillaume (Abbé) (commanditaire)
- Roberti Jean (Abbé) (commanditaire)
- Darteville Charles (Abbé) (commanditaire)
- Dufresne Jean-Baptiste (Abbé) (commanditaire)
- Dewez Laurent-Benoît (architecte)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2022) : Catherine SOLOWIJ, Jean-Nicolas LETHÉ

État sanitaire

État à la date de la prospection : Bon

Code de la fiche

92045-INV-0100-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [92045-INV-0100-01](#)