

Libellé(s)

Aucun libellé renseigné

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : FOSSES-LA-VILLE (Fosses-la-Ville)

Notice

Egl. Paroiss. St-Feuillen

Sanctuaire mérovingien primitivement dédié à saint Pierre, remplacé par deux bâtisses successives durant l'époque carolingienne. De la seconde, date probablement l'avant-corps ottonien, flanqué de deux robustes tourelles d'escaliers. Vers 1086, élévation des reliques de saint Feuillen et construction de la crypte extérieure à l'E., ainsi que de l'extrémité orientale du chœur qui la surmonte. Entre 1721 et 1723, reconstruction presque intégrale des trois nefs bordées de leurs chapelles et habillage général de l'intérieur (fig. XXIX).

Puissante tour romane de quatre niveaux, vraisemblablement encore de la fin du Xe plutôt que du XIe s., entièrement en moellons calcaires, ajouré au registre supérieur d'ouïes géminées en plein cintre, deux par face, retra-vaillées (fig. 133). Flèche baroque en ardoises de 1707-1708. A l'intérieur, siège probable de la paroisse jusqu'en 1723, r.d.ch. carré, voûté d'ogives au XIVE-

XVe s., remplaçant la voûte d'arêtes primitive. Puits et vestiges d'autels exhumés en 1951-1952. Etage ouvert jadis vers la nef par le grand arc d'une tribune.

Accès dans l'église par le bas-côté S. sous portail cintré à refends abrité sous un porche. Haute nef en brique et pierre bleue, éclairée par des fenêtres bombées et harpées. Corniche de pierre profilée sur corbeaux moulurés. Bas-côtés en moellons calcaires sur lesquels sont greffées deux chapelles à pignons de brique. Quatre travées d'arcades sur colonnes toscanes posées sur socles carrés. Voûtes d'ogives stuquées entre doubleaux ornés de motifs plutôt classiques (fig. 134).

Transept saillant à moit. arasé au XVIIIe s., vestige des édifices carolingien (?) et roman. Long chœur surélevé prolongeant la nef, entre des couloirs débouchant sur la crypte extérieure de la fin du XIe s., se composant de deux galeries de cinq travées à voûte d'arêtes sur piliers, une sous le sanctuaire même, terminées à l'E. par deux absides semi-circulaires jadis percées d'une petite fenêtre. Chapelle axiale à trois pans datée de 1655 au chevet, près d'une baie de tradition gothique.

Maitre-autel baroque entre deux statues du XVIIe s. Stalles (XVIIe s., restaurées). Clôture de chœur en marbre (XVIIIe s.) et grille (1756). Chaire (XVIIe-XIXe s.) et confessionnal (XVIIe-XVIIIe s.) dans le bras S. du transept. Buffet d'orgue et balustrade du jubé (XVIIe- XVIIIe s.). Fonts baptismaux romans en pierre calcaire ornés de quatre têtes (XIIIe s.). Chapiteau double en calcaire (XIIe s.).

Nombreuses toiles, dont un Christ en croix (1645) et une Vierge (1657).

Nombreuses statues de bois parmi lesquelles une Mise au Tombeau sous la tour (XVIe- XVIIe s.), sts Eloi et Antoine (XVIe s.), Christ de Pitié, sts Roch, Agathe, Adrien, Hubert (XVIIe s. ?), Feuillen, Gertrude (XVIIIe s.). Nombreuses dalles funéraires disséminées à l'intérieur de l'église, parmi lesquelles plusieurs dalles gothiques, le petit monument funéraire de Nicolas Douhaer († 1611), la dalle de sœur Barbe († 1604), d'Egide Tabollet († 1686), de Robert Germeau († 1664), etc. Trésor.

R. MAERE et L. DELFERIERE, «La tour de la collégiale de Fosse», A.S.A.N., t. 43, 1940, pp. 198-226. - J. MERTENS, «Recherches archéologiques dans la collégiale Saint-Feuillen», B.C.R.M.S., t. 4, 1953, pp. 135-185.

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Prospection effectuée en 1975

Publication papier

Tome : IPM - 5/1 (1975)

Page(s) :

- [IPM - 5/1 - Page 228](#)
- [IPM - 5/1 - Page 229](#)
- [IPM - 5/1 - Page 230](#)

- [IPM - 5/1 - Page 231](#)

Code de la fiche

92048-INV-0003-01

Autre(s) version(s) de la fiche**Version(s) ultérieures :**

- [92048-INV-0003-02](#)