

Libellé(s)



église collégiale (Eglise Saint-Feuillen)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Place du Chapitre, FOSSES-LA-VILLE (Fosses-la-Ville)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Classement

Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
 - [92048-CLT-0001-01](#)
- Patrimoine - Biens repris sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie :
 - [92048-PEX-0001-04](#)

Notice

Sanctuaire mérovingien primitivement dédié à saint Pierre, remplacé par deux bâtisses successives durant l'époque carolingienne. Vers 1086, élévation des reliques de saint Feuillen et construction de la crypte extérieure à l'est, ainsi que de l'extrémité orientale du choeur qui la surmonte. Entre 1721 et 1723, le prévôt du chapitre Mathias Clercx charge Maître Paquay Barbière, de Liège, de la reconstruction presque intégrale des trois nefs bordées de leurs chapelles et de l'habillage général de l'intérieur, comme en témoigne l'inscription de la voûte du choeur.

Puissante tour romane de quatre niveaux vraisemblablement de la fin du 10e plutôt que du 11e siècle, ajourée au registre supérieur d'ouïes géminées retravaillées. Robustes tourelles d'escalier accolées à la tour. Flèche baroque en ardoises de 1707-1708. A l'intérieur, rez-de-chaussée de plan carré voûté d'ogives au 14e-15e siècle en remplacement de la voûte d'arêtes primitive. Étage ouvert jadis sur la nef par le grand arc d'une tribune.

Entrée dans le bas-côté sud par un portail cintré abrité sous un porche. Haute nef éclairée par des fenêtres bombées et harpées. Corniche de pierre profilée sur corbeaux. Deux chapelles à pignons greffées sur les bas-côtés. Transept saillant à moitié arasé au 18e siècle. Long choeur surélevé prolongeant la nef, entre des couloirs débouchant sur la crypte extérieure de la fin du 11e siècle, terminée à l'est par deux absides semi-circulaires. Chapelle axiale à trois pans datée de 1655 au chevet, près d'une baie de tradition gothique.

Le prévôt Lambert-Gaspard Clercx fait élever à ses propres frais pour la Fête-Dieu de 1757 une exceptionnelle clôture de choeur en marbre, avec des ornements sculptés, dessinée par l'architecte liégeois E. Fayen. H.J. Boreux, marchand-marbrier de Dinant, fournit les marbres : le noir de Dinant, le rouge de Saint-Remy et le blanc d'Italie. La grille en laiton est réalisée par les Nalines, orfèvres dinantais. Le choeur est agrémenté de lambris et de scènes peintes de la vie de saint Feuillen. Maître-autel baroque et stalles du 16e siècle restaurées.

Mobilier particulièrement riche, rehaussé par des décors stuqués de qualité, mais fort altérés.

CD & CS

Bibliographie

LHOIST-COLMAN B., 1981. La clôture de choeur de l'église Saint-Feuillen à Fosses-la-Ville, BCRMS, 10, p. 145-151.

MAERE R. & DELFERIERE L., 1938-1939. La tour de la collégiale de Fosse, ASAN, 43, p. 197-226.

MERTENS J., 1953. Recherches archéologiques dans la collégiale Saint-Feuillen, BCRMS, 4, p. 135-185.

RPMSB, Canton de Fosses-la-Ville, p. 37-43.

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Fosses-la-Ville :

- Section H
 - Parcelle 28 B

Description du bien

Partie constituante principale

église collégiale

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : église collégiale

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Eglise Saint-Feuillen

Datation

Siècle(s)

10e, 11e, 14e, 15e, 17e, 18e, 2e moitié du 17e, 2e moitié du 18e

Année(s)

1655 (m) , 1757 (s)

Style(s)

Baroque, Classique, Gothique, Roman

Intervenant(s)

- Clercx Mathias (Commanditaire)
- Boreux H. J. (Tailleur de pierre)
- Nalines (Ferronnier)
- Fayen E. (Architecte)
- Paquay Barbière (Architecte)

- Clercx Lambert-Gaspard (Commanditaire)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2004) : Caroline d'URSEL, Catherine SOLOWIJ

Publication papier

Tome : IPA - Fosses/la-Ville et Mettet (2004)

Code de la fiche

92048-INV-0003-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [92048-INV-0003-01](#)