

## Libellé(s)



château (Château de Thozée)

## Illustration(s)



## Localisation

**Adresse principale :** Rue de Thozée 12, METTET (Mettet)  
Hameau : Pontaury

## Inscription

**Bien inscrit comme :** Monument

## Classement

**Tout ou partie de ce bien est classé ou fait partie d'un site classé et fait partie du(des) dossier(s) suivant(s) :**

- Patrimoine - Biens classés et zones de protection :
  - [92087-CLT-0012-01](#)

## Notice

Château de Thozée. Les 19 ha du domaine sont étroitement liés à la vie et à l'oeuvre du célèbre peintre et graveur Félicien Rops qui y a vécu, travaillé et reçu des amis artistes, botanistes et autres, principalement entre 1852 et 1874. D'un jardin à la française à l'origine, l'artiste le transforme en jardin botanique à l'anglaise, peuplé de roses, de fleurs et de plantes rares, parvenues souvent jusqu'à nous.

Le site boisé dans lequel le monument s'inscrit, véritable point de repère dans le paysage vallonné de Pontaury, accentue encore l'intérêt de l'ensemble. Trois drèves conduisent à la propriété : des tilleuls au nord, des marronniers à l'ouest, et des hêtres accompagnés de taillis au sud. Les prairies environnantes, le vieux verger, le grand étang ovoïdal et le petit bassin carré à l'abandon, alimenté autrefois par un long canal, participent au charme bucolique du lieu.

La petite-fille de l'artiste, Elisabeth Rops, est la principale instigatrice de la Fondation Félicien Rops, créée en 1994. Elle l'institue légataire universelle et lui confie la mission de restaurer le château et la ferme de Thozée, de leur insuffler une nouvelle vie culturelle, de protéger et de rendre accessibles les précieuses archives familiales. En février 2000, la Fondation signe une convention de partenariat avec l'Institut du Patrimoine wallon. Grâce à l'asbl Prométhéa, le premier mécénat d'entreprise est institué avec la société Fonderies du Lion-Nestor Martin, pour le chauffage du château.

L'ensemble se compose d'une ferme du 19e siècle à l'abandon, groupée autour d'une cour irrégulière plantée d'arbres remarquables, et à la suite, d'un château enduit du 19e siècle ouvert sur une petite cour grillagée.

Entité fermée au monde extérieur, s'ouvrant à l'ouest par un porche aux armes des Henry de Faveaux. Ferme autrefois chaulée, composée d'étables au nord, de porcheries à l'ouest, du logis et d'une grange en long au sud, millésimée 1801. À gauche de l'habitation, étables transformées, qui remontent sans doute au 18e siècle. A la suite du passage des sans-culottes de Dumouriez, Charles Henry de Faveaux (1757-1818) reconstruit la ferme au début du 19e siècle et place ses armoiries au-dessus du portail d'entrée, pour rappeler son anoblissement par Napoléon Bonaparte avant 1815.

Gentilhommière néo-classique entre cour et jardin. Plan en U reprenant sans doute la disposition ancienne de la cense de Thozée, comme le suggère à la face arrière de l'aile sud, une porte datée de 1708 sur le linteau droit. Corps principal du début du 19e siècle comportant un niveau sur caves hautes, un avant-corps côté cour, la tour nord-est à l'arrière et les deux ailes latérales. Durant le 1er tiers du 19e siècle, Charles Henry de Faveaux fait exhausser le logis, ajouter un avant-corps néo-classique vers le jardin et transformer les baies en portes-fenêtres du même côté. Les dernières transformations sont dues à Ferdinand Henry de Faveaux, dans le 3e quart du 19e siècle, en style néo-gothique troubadour : construction de la tour sud-est, avec uniformisation des toitures des deux tours, création d'un avant-corps au sud et d'une chapelle au nord, surélévation d'une partie de l'aile sud, ajout de lucarnes néo-gothiques et aménagement de la fenêtre de l'étage de l'avant-corps côté cour. À épingler à l'intérieur, le grand couloir du rez-de-chaussée et cinq pièces classées, dont la chambre bleue de Charles Baudelaire.

CS

CD

Bibliographie

BONNIER B., LEBLANC V. & ZENO TH., s.d. Rops en son castel, catalogue d'exposition, Namur.

COLLECTIF, 2001. Thozée. Projets de restauration et d'affectation de la ferme et du château, Mettet-Namur.

HERINCKX V., 1999-2000. Le château de Thozée à Mettet, mémoire d'architecte, La Cambre.

## Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

## Informations cadastrales

Mettet :

- Section D
  - Parcelle 147 A

## Description du bien

### Partie constituante principale

---

château

### Identité

---

### Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : château

### Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Château de Thozée

### Datation

---

### Siècle(s)

18e, 19e, 1er tiers du 21e, 20e, 21e

### Style(s)

---

Néo-classique, Néo-gothique

### Intervenant(s)

---

- Atelier d'architecture Thierry Lanotte (Architecte restaurateur)
- Henry de Faveaux Charles (Commanditaire)
- Henry de Faveaux Ferdinand (Commanditaire)
- Rops Félicien (Commanditaire)

## Détails complémentaires de la fiche

### Prospection

---

**Auteur(s) de la prospection** (2004) : Catherine DHEM, Catherine SOLOWIJ

### Publication papier

**Tome** : IPA - Fosses/la-Ville et Mettet (2004)

### Code de la fiche

---

92087-INV-0099-02

### Autre(s) version(s) de la fiche

**Version(s) antérieures :**

- [92087-INV-0099-01](#)