

Libellé(s)

chapelle (Chapelle Notre-Dame du Rempart)

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Rempart de la Vierge, NAMUR (Namur)

Inscription

Bien inscrit comme : Monument

Notice

Chapelle Notre-Dame du Rempart. Importante dévotion namuroise instaurée le 8 décembre 1661 par la pose d'une potale à la Vierge sur la fortification de la ville à hauteur de l'actuelle impasse des Ursulines. Sanctuaire initial édifié en 1735, remplacé en 1806 par une construction plus importante, disparue lors de la démolition des remparts.

Encadré d'arbres, sanctuaire néo-classique de plan central, daté de 1868 sur l'entablement du porche. Construction en brique et calcaire sur base appareillée dont les pans coupés sont cantonnés de cordons et percés latéralement de six oculi ovales sous larmier. Entrée à rue par un portail en plein cintre à clé, impostes saillantes, écoinçons moulurés, sous portique en légère avancée : deux colonnes ioniques sur piédestal portant un entablement et un fronton

triangulaire en saillie, au monogramme de la Vierge. Modénature prolongée dans la corniche. Toitures d'ardoise à pans et coupole nervurée sur tambour octogonal ajouré, ponctuée d'un lanternon.

À l'intérieur, angles ornés de pilastres ioniques en stuc et entablement. Demi-coupoles nervurées en stuc. Vitraux de Louis-Marie Londot, réalisés en 1963.

JNL

12/05/2011

Bibliographie

BLAIMONT P., 1954. Notre-Dame du Rempart à Namur, s.l.

BORNET J., 1855-1856. 12e promenade. Quatrième enceinte de la ville (suite) , Annales de la Société archéologique de Namur, 4, p. 408-411.

LANOTTE A., 2005. Couleurs, traits habités : peintures monumentales et vitraux de Louis-Marie Londot, Académie royale de Belgique, Bruxelles, p. 22.

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Namur :

- Section C
 - Parcelle 1198 V /3

Description du bien

Partie constituante principale

chapelle

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : chapelle

Nom(s)

- Nom(s) primitif(s) : Chapelle Notre-Dame du Rempart

Datation

Siècle(s)

19e, 20e, 2e moitié du 19e

Année(s)

1868 (m) , 1963 (s)

Style(s)

Néo-classique

Intervenant(s)

- Londot Louis-Marie (Verrier)

Détails complémentaires de la fiche

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2011) : Catherine SOLOWIJ, Jean-Nicolas LETHÉ

Publication papier

Tome : IPA - Namur (2011)

Code de la fiche

92094-INV-0635-02

Autre(s) version(s) de la fiche

Version(s) antérieures :

- [92094-INV-0635-01](#)