

Libellé(s)



bureau - café - habitation - immeuble à appartements - magasin

Illustration(s)



Localisation

Adresse principale : Rue des Croisiers 1-13 (pairs et impairs), 12b, 14-18 (pairs), 21-25 (impairs), 22, 22b, 24-30 (pairs), 27-37 (impairs), 34-36 (pairs), 42-44 (pairs), 45, 54-58 (pairs), NAMUR (Namur)

Inscription

Bien inscrit comme : Monuments

Ensemble

Cette fiche appartient à un ensemble : [voir l'ensemble](#)

Notice

Quartier des Carmes. Créé autour de 1930, le « Quartier des Carmes », compris entre les rues Saint-Jacques, de Fer et Godefroid, est taillé sur les terrains d'anciennes institutions religieuses, déjà partiellement redistribués avant sa création. Il est principalement articulé par les rues des Croisiers et des Carmes, respectivement tracées en 1928 et 1932, cette dernière appellation étant héritée des congrégations disparues (Carmes et Carmélites déchaussées). Destinée à pallier une crise de logements (pénurie et insalubrité) ainsi qu'à dynamiser commercialement la ville, sa réalisation planifiée sur une courte période a permis une urbanisation bien homogène, délibérément « moderne », où le parcellaire étroit (majoritairement) et la discrète inflexion des voiries se marient harmonieusement avec le tissu viaire du Vieux Namur. Vitrites commerciales, habitations individuelles et immeubles à appartements s'y côtoient, dans une architecture bien typée « Art déco » incluant ses variantes « Paquebot » ou « École d'Amsterdam », ou enfin d'inspiration moderniste. Une prolifération de bow-windows ainsi que l'utilisation de la brique colorée à la mise en oeuvre variée y sont caractéristiques. Cette diversité chromatique et le relief des élévations s'assortissent volontiers d'un décor de pierre reconstituée, où apparaissent régulièrement les paniers ou vases de fleurs mariés à des motifs géométriques principalement circulaires ou spiralés, repris dans les ferronneries. Plusieurs de ces édifices ont par ailleurs l'avantage d'avoir maintenu leur vitrine commerciale d'origine, mariant les marbres et céramiques aux châssis désormais volontiers métalliques, et à l'occasion gratifiés de vitraux. S'y croisent des réalisations de Léopold Thomé, Édouard Frankinet, Jean Delooz ou encore Émile Dickschen, pour l'essentiel.

Au no 1 et Rue de Fer, 109, immeuble d'angle millésimé de 1928, dû aux architectes René Collin et Émile Dickschen pour le compte de M. Motte.

Au no 2 et Rue de Fer, 111, immeuble d'angle érigé par les architectes René Collin et Émile Dickschen en 1928 pour le compte de M. Horman.

Au no 3, immeuble érigé en 1929. Vitrine commerciale postérieure.

Aux nos 4-6 (pairs), immeuble bâti en 1931.

Aux nos 5-7 (impairs), immeuble érigé en 1928.

Aux nos 8-14 (pairs) et 12b et Rue de l'Inquiétude, 5-7 (impairs), immeuble construit par l'architecte René Collin en 1928-1930.

Aux nos 9-11 (impairs), immeuble érigé en 1932-1933 par l'architecte Émile Dickschen, pour son propre compte et celui de M. Malvaux, intégrant un bas-relief d'Oscar De Clerck.

Au no 13, immeuble érigé en 1932.

Aux nos 16-18 (pairs), immeuble bâti en 1928.

Au no 21, immeuble érigé vers 1932 par l'architecte Émile Dickschen, pour le compte de Louis Noël.

Aux nos 22 et 22b, immeuble construit en 1935.

Aux nos 23-25 (impairs), immeuble dû à l'architecte Léonce Lebrun, en 1933.

Aux nos 24-26 (pairs), immeuble érigé en 1935.

Aux nos 27-29 (impairs) et Rue des Carmes, 64, immeuble d'angle édifié en 1934 par l'architecte Georges Nihoul.

Aux nos 28-30 (pairs) et Rue de l'Inquiétude, 21, immeuble bâti en 1935.

Au no 31, immeuble d'angle édifié par l'architecte Léopold Thomé et millésimé de 1935.

Aux nos 33-35 (impairs), immeuble érigé en 1935.

Aux nos 34-36 (pairs), immeuble d'angle dû à Léopold Thomé, en 1934.

Au no 37, immeuble bâti en 1936.

Aux nos 42-44 (pairs), immeuble bâti en 1933.

Au no 45, immeuble érigé en 1928-1929 par Édouard Frankinet pour le Crédit Mutuel Hypothécaire.

Au no 54, immeuble bâti en 1937.

Aux nos 56-58 (pairs), immeuble érigé en 1935.

JNL

Bibliographie

BERCKMANS O., attaché au Patrimoine, DGO4 : notes personnelles inédites.

DICKSCHEN É., s.d. Travaux d'architecture et de décoration, Anvers, p. 27-28, 33.

Cartographie

Cartographie



[Webgis](#)

Informations cadastrales

Namur :

- Section C

- Parcelle 17 F
- Parcelle 17 G
- Parcelle 18 A /9
- Parcelle 18 A /12
- Parcelle 18 C /7
- Parcelle 18 C /9
- Parcelle 18 C /10
- Parcelle 18 C /11
- Parcelle 18 D /9
- Parcelle 18 F /3
- Parcelle 18 G /3
- Parcelle 18 H /9
- Parcelle 18 L /6
- Parcelle 18 M /5
- Parcelle 18 P /11
- Parcelle 18 S /8
- Parcelle 18 S /11
- Parcelle 18 T /9
- Parcelle 18 T /11
- Parcelle 18 V /9
- Parcelle 18 X /5
- Parcelle 18 Y /8
- Parcelle 18 Z /11
- Parcelle 20 M

Description du bien

Partie constituante principale

bureau, café, habitation, immeuble à appartements, magasin

Identité

Fonction(s)

- Fonction(s) primitive(s) : bureau, café, habitation, immeuble à appartements, magasin

Datation

Siècle(s)

20e

Année(s)

1928 (s) , 1928 (m) , 1928-1929 (s) , 1928-1930 (s) , 1929 (s) , 1931 (s) , 1932 (s) , 1932-1933 (s) , 1933 (s) , 1934 (s) , 1935 (m)

Style(s)

Art déco

Intervenant(s)

- Collin René (Architecte)
- Dickschen Emile (Architecte)
- Frankinet Edouard (Architecte)
- Lebrun Léonce (Architecte)
- Thomé Léopold (Architecte)
- Nihoul Georges (Architecte)
- Motte (Commanditaire)
- Horman (Commanditaire)
- Malvaux (Commanditaire)
- De Clerck Oscar (Sculpteur)
- Noël Louis (Commanditaire)
- Crédit mutuel hypothécaire (Commanditaire)

Détails complémentaires de la fiche

Autre(s) adresse(s)

Adresse(s) secondaire(s) :

- Rue des Carmes 64, NAMUR (Namur)
- Rue de Fer Fer 109-111 (impairs), NAMUR (Namur)

Prospection

Auteur(s) de la prospection (2011) : Catherine SOLOWIJ, Jean-Nicolas LETHÉ

Publication papier

Tome : IPA - Namur (2011)

Code de la fiche

92094-INV-2448-01