

**Geneviève Xhayet**  
Université de Liège  
Centre d'histoire des  
Sciences et des Techniques

**77-80**

## Guillaume de Crassier, Mathias de Louvrex et l'historiographie savante à Liège au 18<sup>e</sup> siècle

Si l'histoire intellectuelle de l'Ancien Pays de Liège s'est volontiers concentrée sur les savants de la Renaissance ou sur les Lumières, dans le sillage du prince-évêque François Charles de Velbrück, elle a, par contraste, quelque peu négligé les travaux érudits de la première moitié du 18<sup>e</sup> siècle et leurs figures de proue les « antiquaires » Mathias de Louvrex (1665-1734) ou Guillaume de Crassier (1662-1751) (fig. 1). Pourtant ces juristes, grands commis de l'État liégeois, dotés de moyens financiers comme de loisirs considérables, jouèrent à Liège et hors des frontières de la principauté un rôle intellectuel non négligeable. Férés d'Antiquité, ils s'intéressèrent aussi à l'histoire liégeoise à laquelle, parmi les premiers, ils s'efforcèrent de donner un caractère scientifique.

Portrait gravé de Guillaume Pascal, baron de Crassier dans P.L. Saumery, *Délices du pays de Liège*, t. 5, Liège, 1744, pl. h.t. [p. 202].  
© Université de Liège, Centre d'histoire des Sciences et des Techniques.

